

# QUINTETT in D-DUR.

Preisgekrönt vom Prager Kammermusik-Verein.

## Violoncello I.

### I.

Wie die Herren „Professoren“ componirt haben wollten.

Jos. Miroslav Weber.

Allegro ma non troppo.  $\text{♩} = 138.$  0

due corde

pizz. arco sul G

molto mod<sup>to</sup> Tempo I. 0

1

segue

trotzig *tr.* A

*f* energico *ffz* *pp* tranquillo

sul G

*p* *f* molto *f* pesante *ffz* *ffz* *f*

B

Solo. *pp*

tranquillo

*ppp* *ppp* *p* poco *p*

3 3

sul C

*f* *pp* *cresc.* C

*ppp* *pizz.* *pp*

Solo. *mf* arco

2

**D** Meno. Tempo I.

*leidenschaftlich*

*pp* Violone. II. pizz. *pochissimo* *pochissimo*

*dim.* *pp* *poco* *p* *ben marcato* *pizz.* *più*

*marcatissimo* *mf* *ff* *arco* *ff*

*sul G* *fff* *pizz.* *pp* *p* *arco* *pp*

*morendo* *pp* *quasi niente* *ppp* *morendo* *ppp* **F**

*fz* *pp* *Solo.* *p*

**G** 1 *(Viol. I.)* *fz*

*sul G* *mf* *pp* *pp* *3* *1* *p*

*pp* *pizz.* *arco* *pp* *Solo.* *pp dolce* *sempre pp*

*pp* *pizz.* *p* *mf* *p* *pp*

*arco* *pp* *1* *pizz.* *arco* *pp* **H** *pizz.* *p*

*arco* *p* *pizz.* *p* *arco* *p* *pizz.* *mf* *f*

*fff* *fff* *f* *am Frosch* *p* *3* *3* *3* *3*

**Meno.**

**I Solo.**

**I Solo.**

*pp* *ma dolcissimo*

*pochissimo*

**Tempo I.**

*p* *leidenschaftlich* *dim.*

*pp* *pizz.* *poco marc.* (Viola.) *poco marcato*

*arco* *p* *ff* *ff* *ff* *ff* *fff* *sul C*

*trotzig* *am Fresch* *fff* *fff* *fff*

*Viola.* *sul D* *pp* *p* *pp*

**L** *pp* *p*

*sul G* *pp* *pp*

**Tempo I.** *molto moderato* *p* *f* *ff* *p* *pp* *ppmolto legg.*

*pp* *pp* *morendo ppp quasi niente*

*quasi niente* *p* *trm*

*trotzig* *trm* **M** *ff* *ff* *p* **Solo.** *p* *poco*

**Generale.** *2 rit.* *(Viola.)* *f* *molto* *ff* *ff* *ff* *ff* *pp* *molto*

## Violoncello I.

*a tempo*  
**N** Solo. *pp dolce* *quasi niente* Solo. *ppp sospirante* *ppp* pizz. *mf*

arco *pppp* pizz. *p* *pp*

Solo. arco sul D *p*

sul D *pp* *Meno.* *pp* *poco* sul D *pp* sul D *pp*

**Tempo I.** *leidenschaftlich* sul D *morendo* sul G

*legg.* *pp* *pizz.* *pp* arco *poco* *legg.* *pp*

pizz. *p* arco *p* *legg.* *p* *molto*

*ff* *f* *fff*

pizz. *pp* *P* pizz. *p* Solo. arco *pp*

*pppp* *Viola.* *ppdolcissimo* *sempre pp*

*ppp* *pp* *p*

*f* *ff* *ff* *fff* due corde

*moltissimo*

# II. Jugendlicher Übermuth.

## Scherzo.

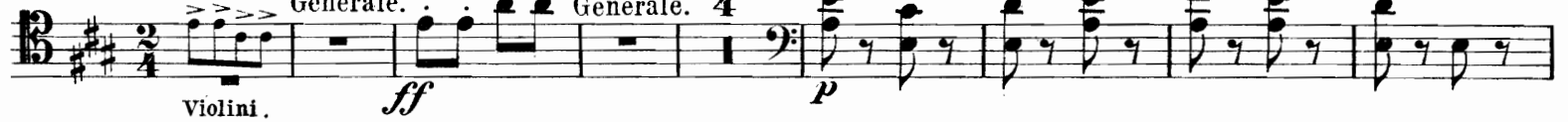
Vivo.  $\text{♩} = 92$ .

Generale.

Generale.

4

pizz.



Violini.

*ff**p**pp**mf**p**mf**p*

Viol. II.

*mf*

Violini.

Soli.

*f* übermüthig

pizz.

*pp*

Solo.

arco

*p*

Viola.

pizz.

*mf*

Viol. II.

Viola.

Viol. I. Viola.

pizz.

Soli.

*p* espress.*mf*

Violino II.

Solo.

*f**mf**pp**pp*

arco

*ppp**ppp*

Viol.

Generale.

Generale.

*f* *f* *f* *pp*  
*legg.* *pp*  
*pizz.* *pp* *Viola.*  
*arco* *p* *mf* *mf* *p* *mf* *ff* *ff*  
*p* *ff* *pp* *pppp* *pizz.* *pp*  
*arco* *mf* *pppp* *pizz.* *pp*  
*arco* *f* *pp*  
*poco cresc.* *ppp* *pp* *poco cresc.* *nicht geworfen*  
*pizz.* *F 2* *pizz.* *pp* *arco* *pp* *dolce*  
*p* *ppp* *morendo* *ff*  
*nicht geworfen* *pp* *ff* *nicht geworfen* *pp* *ff*  
*G* *Generale.* *Generale.* *4* *pizz.* *mf*

H *arco*  
*mf*  
*trm*  
*p*  
*mf*  
*p*  
*f*  
 1 *ff*  
 I *Mit überschäumendem Übermuth.*  
*ff*  
*mf*  
*p*  
*mf*  
*pp*  
*ppp*  
 sul D  
 4 *K*  
*pp*  
*p*  
*pizz.*  
*p*  
*arco* *Solo.*  
*p*  
*legg.*  
*pp*  
*pp*  
*1*  
*pizz.*  
*pp*  
*p*  
*ppp*  
*arco* *L Più mosso.*  
*ppp*  
*pp*  
*pp*  
*ppp*  
*pizz.*  
*pp*  
 M *Prestissimo.* (♩ = wie früher ♩)  
*Ganze Takte.*  
*arco*  
*pppp*  
 Generale.  
 2 *ff*  
 Generale.  
 5



## Sehnsucht nach dem Vaterlande.

Con molto sentimento.  $\text{♩} = 40$ .

2011 RELEASE UNDER E.O. 14176

2920!



**D**

*Solo.*  
*mf leidenschaftlich*  
*f*

*Soli.*  
*f* *mf* *p*  
*poco a poco string.*

**E** *Allegretto moderato.*  
*p* *mf* *molto ff*

*dim.* *dim.* *p* *tranquillo*

*Solo.*  
*Poco a poco al Tempo I.* *molto rit.*

**F** *Adagio. Tempo I.*  
*mf con molto espress.* *mit grossem Ton* *mit tiefstem Gefühl*

*p* *gross*

*p* *dim.* *morendo* **G** *ff pesante*

**H** *ppp* *ff pesante* *f* *pp*

*pp*

**I** *con sordini* *Viol. I.*  
*ppp quasi niente*

*p* *mf* *mf* *dim.* *pp* *morendo*

# IV. Auf dem Lande.

## Finale.

Presto.  $\text{♩} = 92$ . (Das Tempo ist etwas schneller als dasjenige der Ouverture zu „Figaro's Hochzeit“)

*f* senza sordini *mf*

*p* *pp* *pp* *ppp* *pp* pizz.

arco *ff* *sempre ff* *Soli.* *mf* übermüthig

*p* *f* *f* *f* **A**

*fff* *f* *ff* *f*

*ff* *f* *ff* *f* *tr*

*mf* *pp* poco riten. **B** sul A *Molto meno mosso.* *Soli.* *p*

*p* *f*

**C** *p* *p* *ppp*

*ppp* *f* *mf* pizz.

**D** Tempo I. Presto. *sempre pp* *Solo.* *arco* *ff*

**Solo.**  
*ff marcato* *pp* *f* *p* *pp*

*pizz.* *pp* *pp* *arco* *ff*

*übermüthig*  
**Soli.**  
*mf* *mf*

**Generale.** *f* *ff* **Generale.** *ppp* **F** *tranquillo*

**Viol. I.** *pp legg.*

**Viol. II.** *pizz.* *p* *mf* *arco*

**Viola.** *pizz.* *p* *mf* *arco* *p poco espress.*

**G** *p* *arco* *ppp* (Viola.)

**Solo.** *p molto espress.*

**Violone II.** *p molto espress.*

*pp scherzando* *rasch*

\*) Wie geschrieben, nicht um 8<sup>va</sup> tiefer.

*pp* *legg.*  
*mf* **H** *pp*  
*ff* *pizz.* 1  
**Soli.** *arco* *mf* *übermüthig* **I** *pizz.* *pp*  
*arco.* *ff* *pizz.* *pp*  
*arco* *p* *f* **K** *f*  
*ff* *f* *ff* *f*  
*ff* *f* *ff* *f* *mf* 2  
*pp senza rit.* *ff* *pp* *poco riten.*  
**L** *Molto meno mosso.* *ppp sempre ppp staccato*  
*a tempo* *poco rit.* 2 **M** *p*  
4 *p dolce* *pizz.* *poco cresc.*

[illegible]